

OAXACA

GUÍA TURÍSTICA



Instructivos de Uso

Accede directamente desde el Índice a cualquier página seleccionada.



Accede al Índice o a los Mapas desde cualquier página.



Accede a los sitios de internet a través de los logotipos e imágenes interactivas.

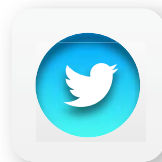
Haz tu reservación sólo con un click.



Accede a ver el clima en ese momento. Haz un tour virtual de los sitios arqueológicos con "Street View". Disfruta de videos y fotografías del destino.



Síguenos en las redes sociales y entérate de las noticias, promociones, ofertas y novedades en el medio turístico. Disfruta leyendo nuestros reportajes, entrevistas, datos curiosos y particularidades de todos los atractivos que ofrece México.

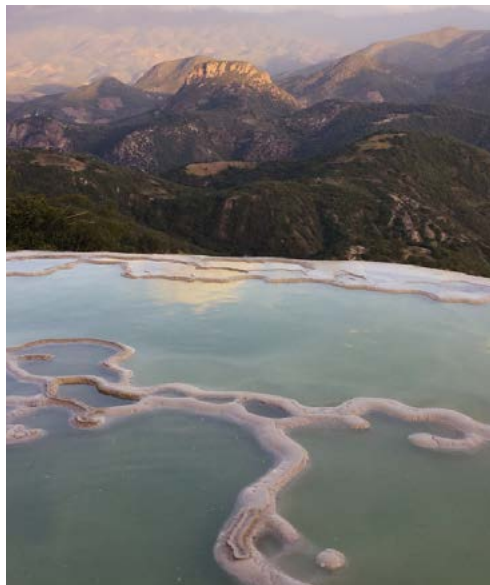


ÍNDICE



- 1. Ciudad de Oaxaca. ●
- 2. Cómo llegar a Oaxaca. Condiciones Climáticas de Oaxaca. ●
- 3. Los 10 Imperdibles de Oaxaca. ●
- 5. Recorrido Museos y Templos. ●
- 8. Recorrido Plaza Central. ●
- 11. Recorrido Mercados. ●
- 12. Recorrido Templos y Jardines. ●
- 14. Recorrido Barrio de Jalatlaco. ●
- 15. Mapa del centro de Oaxaca. ●
- 16. Tours en los alrededores de Oaxaca. Ruta Caminos del Mezcal. ●
- 17. Santa María del Tule. Dainzú. San Jerónimo Tlacoahuaya. Cuevas Preshostóricas de Yagul y Mitla. ●
- 18. Teotitlán del Valle. Santa Ana del Valle. ●
- 19. Yagul. Lambityeco. Tlacolula de Matamoros. ●
- 20. San Pablo de Mitla. Santiago Matatlán. Hierve el Agua. ●

- 21. Mapa de la Ruta Caminos del Mezcal. Tabla de distancias. ●
- 22. Ruta de las Artesanías. Santa María Atzompa. San Antonio Arrazola. ●
- 23. Monte Albán. Cuilapam de Guerrero. ●
- 24. San Bartolo Coyotepec. Villa de Zaachila. San Martín Tilcajete. ●
- 25. Santo Tomás Jalieza. San Antonio Castillo Velasco. Ocotlán de Morelos. ●
- 26. Mapa de la Ruta de Artesanías. Tabla de distancias. ●
- 27. Ruta Mixteca. Villa de Etlá. San José Mogote. ●
- 28. Asunción Nochistlán. San Pedro Yucunama. Santo Domingo Yanhuitlán. ●
- 29. San Pedro y San Pablo Teposcolula. Tlaxiaco. ●
- 30. Villa Tamazulápam del Progreso. San Juan Bautista Coixtlahuaca. Santiago Apoala. Huajuapam de León. ●



- 31. Mapa de la Ruta Mixteca. Tabla de distancias. ●
- 32. Ruta Sierra de Juárez. ●
- 33. San Andrés Huayapam. Santa Catarina Ixtepeji. Guelatao de Juárez. ●
- 34. San Juan Acatepec. Ixtlán de Juárez. Santa Catarina Lachatao. ●
- 35. Capulálpam de Méndez. San Miguel Amatlán. ●
- 36. San Isidro Llano Grande. San Antonio Cuajimoloyas. Santa María Yavesía. Santa Martha Latuvi. La Nevería. ●
- 37. Mapa de la Ruta Sierra de Juárez. Tabla de distancias. ●
- 38. Descubre los sabores de Oaxaca. ●
- 39. Oaxaca, un paraíso para los amantes de las compras. ●
- 40. Tradiciones y Cultura. La Guelaguetza. ●
- 41. Día de Muertos. Noche de Rábanos. ●
- 42. Mapa de la ciudad de Oaxaca. Tabla de distancias. ●



Oaxaca

La ciudad es sinónimo de diversidad, color y cultura.

Oaxaca posee cumbres de más de tres mil metros de altura, cavernas que se encuentran entre las más profundas del mundo, playas vírgenes, selvas escondidas y valles que acogen poblaciones donde se funden, las culturas de pueblos que aún conservan su cultura y sus costumbres.

La capital del Estado debe su fama a la belleza y armonía de su arquitectura, la riqueza de sus tradiciones culturales, la extensa variedad de su comida típica y su clima templado. Ha sido declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

El zócalo es el centro de la vida de la ciudad, ahí se encuentra la Catedral, un kiosco y los portales que albergan tiendas y restaurantes. En las mesas a la sombra de enormes laureles de la India la gente puede disfrutar de las bebidas típicas de la región, desde un humeante chocolate hasta un mezcal con naranja y sal de gusanito.

La Ciudad de Oaxaca de Juárez ofrece una amplia gama de opciones culturales, ya que además de sus museos, también cuenta con galerías que exhiben las obras de los renombrados maestros oaxaqueños. Este sentido artístico también se manifiesta en los mercados en donde se puede ver una de las más ricas y variadas producciones artesanales de todo el país.

Más Información



El clima pasa del semiseco-semicálido de los valles, al húmedo de las sierras orientales. En la ciudad de Oaxaca la temperatura media anual es de 22°C.

CÓMO LLEGAR A OAXACA



La ciudad de Oaxaca cuenta con un aeropuerto internacional que recibe vuelos de algunas de los destinos más importantes del país como la Tuxtla Gutiérrez, Mérida y Tijuana. Desde la CDMX, hay varios vuelos diarios y el vuelo dura solamente cuarenta minutos. También hay algunos vuelos provenientes de Houston con una duración de dos horas y media. El aeropuerto se ubica a solamente 25 minutos del centro de la ciudad.



Oaxaca está conectada con la CDMX por una autopista y en coche el viaje toma aproximadamente cinco horas, desde Puebla toma tres horas y desde Veracruz cuatro



Hay varias líneas de autobús que realizan corridas a la ciudad y que salen de todo el país y hay salidas a lo largo de todo el día. El viaje desde la CDMX toma aproximadamente siete horas y media. La terminal de autobuses está a solamente cinco minutos del centro de la ciudad.



CONDICIONES CLIMÁTICAS EN OAXACA

| Mes | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Anual |
|----------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-------|
| Temperatura Promedio (°C) | 16 | 18 | 20 | 22 | 22 | 21 | 21 | 21 | 20 | 19 | 18 | 16 | 19 |
| Temperatura Máxima Promedio (°C) | 27.6 | 29.5 | 31.9 | 33.2 | 32.4 | 29.4 | 28.5 | 28.5 | 27.8 | 27.9 | 27.7 | 27 | 29.3 |
| Temperatura Mínima Promedio (°C) | 9 | 10.2 | 12.7 | 14.8 | 15.9 | 16.1 | 15.2 | 15 | 15.3 | 13.7 | 11.1 | 9.6 | 13.2 |
| Precipitación Promedio (mm) | -- | -- | 10 | 30 | 80 | 170 | 80 | 100 | 120 | 50 | 10 | -- | 690 |

FUENTE: WEATHERBASE



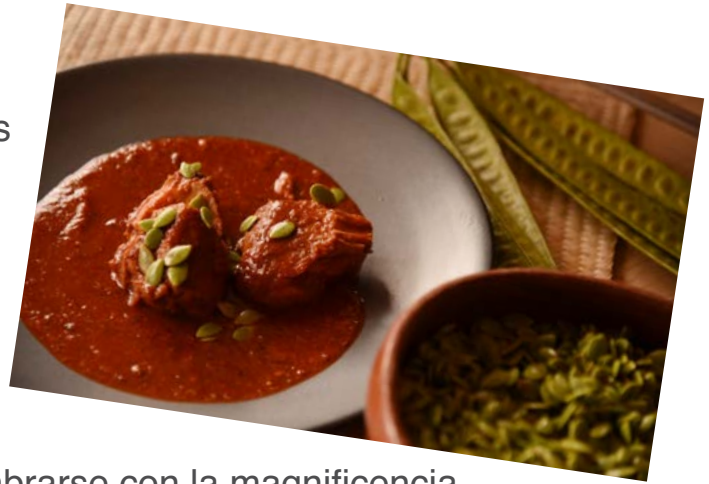
Condiciones Climáticas Actuales



10 EXPERIENCIAS IMPERDIBLES EN OAXACA

1

Saborear al menos uno de sus siete moles.

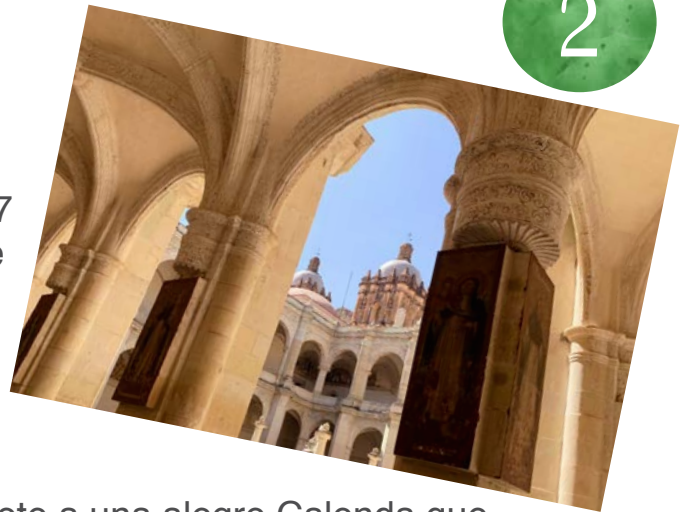


Asombrarse con la magnificencia del Templo de Santo Domingo.

2

3

Conocer el tesoro de la Tumba 7 de Monte Albán en el Museo de las Culturas de Oaxaca.



Únete a una alegre Calenda que desfile en alguna de las calles del Centro de la ciudad.

4

5

Recorre los mercados, el de artesanías y el Benito Juárez.





Realiza una cata de mezcales.

6

7

Tratar de descifrar todos los misterios que ofrece Monte Albán ubicada en la cima de una montaña.



Caminar por la ciudad de los muertos y sorprenderse con los tableros de grecas de Mitla.

8



Admirar un ahuehuete milenario con una circunferencia aproximada de 45 m en Santa María del Tule.

9



Tener una experiencia de medicina tradicional en el Pueblo Mágico de Capulalpam de Méndez.

10



Conociendo la ciudad de Oaxaca

RECORRIDO 1, MUSEOS Y TEMPLOS

Los Arquitos de Xochimilco

Este acueducto fue construido en el año de 1727 y terminado en 1751. Comprende aproximadamente 300 metros de longitud y esta compuesto de muros de cantera verde. Comienza en el pueblo de San Felipe y termina en la caja de agua en la esquina del

Instituto Oaxaqueño de las Artesanías (ARIPO)

Se ubica en una bella casa colonial. Aquí se exhiben y venden las más variadas artesanías que se elaboran en el estado.



Museo Casa de Juárez

Construcción que data del siglo XVIII que fue la casa de Don Antonio Salanueva donde vivió de niño Don Benito Juárez. En el museo se da a conocer la vida cotidiana de Juárez en su estancia en Oaxaca. Las habitaciones albergan el taller de encuadernación, algunos documentos de la Reforma, de la Intervención y algunos objetos personales de Don Benito Juárez. Horario: Martes a domingo de 10:00 a 19:00 hrs.

Templo y Ex convento de Carmen del Alto

Su edificación, así como la del convento, fue realizada a fines del siglo XVII por la orden de los Carmelitas Descalzos en el lugar y con algunos de los materiales de un antiguo templo prehispánico. La denominación de Alto es porque este templo era exclusivamente para los españoles, ya que estaba otro templo Del Carmen Bajo que era para los mestizos y mulatos. En la fachada se destaca un relieve de la Virgen del Carmen. El altar mayor es de un sobrio neoclásico. A un costado





del Templo se ubica la Plazuela del Carmen Alto.

Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca

Su acervo muestra lo mejor de la gráfica universal y contemporánea. Fue fundado por el famoso pintor Francisco Toledo y su colección esta considerada como una de las más importantes de Latinoamérica. Cuenta con una biblioteca especializada en arte, cineclub, centro fotográfico, fonoteca, tienda y galería. Horario: lunes a domingo de 9:30 a 20:00 hrs.

Centro Cultural Santo Domingo

Es un complejo que se ubica en el Ex Convento de Santo Domingo. Cuenta con el Museo de las Culturas de Oaxaca; la Hemeroteca Pública de Oaxaca Néstor Sánchez, con un auditorio en donde se organizan exposiciones, congresos, foros y conciertos; la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa con un acervo de más de treinta mil títulos, con tomos publicados de 1484 a 1940; y el Jardín Etnobotánico con más de mil especies de plantas originarias de Oaxaca. El jardín cuenta con tours guiados en donde no sólo se habla de las plantas si no de su historia.



Museo de las Culturas de Oaxaca

Se localiza en el hermoso Ex Convento de Santo Domingo. Es el museo más importante del estado y ofrece un panorama arqueológico, histórico y etnográfico de las culturas oaxaqueñas. El museo cuenta con 14 salas que abarcan 10,000 años de historia del estado de Oaxaca. Exhibe arqueología mixteca, zapoteca y el tesoro de la tumba No. 7 de Monte Albán, que consiste en bellas piezas de oro, plata, jade, turquesa y obsidiana. También cuenta con importantes piezas coloniales y una interesante muestra etnológica de los 15 grupos indígenas de esta región. En lo que fueran celdas de los dominicos, se han instalado “salas interactivas”, en donde el público puede conocer más sobre los diversos oficios artesanales del estado con el apoyo de tecnología multimedia. Horario: martes a domingo de 10:00 a 19:00 hrs.

Templo de Santo Domingo de Guzmán

Los primeros proyectos de construcción datan de 1551, sin embargo el conjunto conventual fue inaugurado hasta 1608 aún sin estar terminado. Monumental conjunto arquitectónico de la orden Dominicana que consta del Templo, el Ex Convento, la huerta y una plazuela que es empleada como escenario de algunas fiestas populares. Es una de las más bellas muestras del barroco en México. La fachada realizada en cantera tiene una sobriedad que contrasta con su interior. La decoración del templo es suntuosa y elaborada, la mayoría de las paredes y techo están cubiertas con decoración de estuco en colores brillantes y hoja de oro. Incluye un árbol genealógico de Santo Domingo de Guzmán labrado en el techo y 36 pinturas que representan paisajes del antiguo testamento. También se destaca la hermosa capilla del Rosario tapizada en oro y el retablo principal. Macedonio Alcalá s/n.



Museo de Filatelia (MUFI)

Es el único museo dedicado exclusivamente al arte postal en América Latina. Se localiza en un bello edificio colonial que ha sido adaptado con modernos equipos de museografía para garantizar la conservación de los pequeños timbres. Exhibe una colección de más de 200,000 piezas de todo el mundo, ordenadas cronológicamente. Se destacan la estampilla Black Penny, el primer timbre postal de México y unas cartas enviadas por la pintora Frida Kahlo a su doctor. Cuenta con una biblioteca y tienda de recuerdos. Horario: martes a domingo de 10:00 a 20:00 hrs.

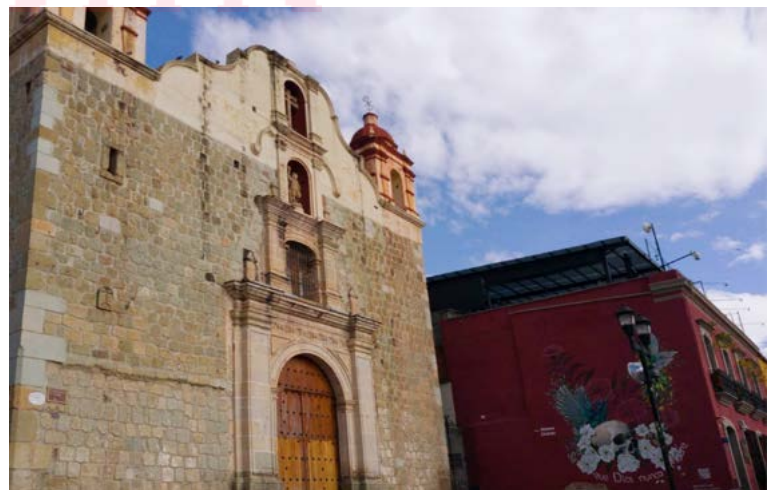


Templo de la Preciosa Sangre de Cristo

Data del siglo XVII, fue utilizado como cementerio de la ciudad. Este templo fue consagrado en 1689. Aquí se lleva a cabo la tradicional Procesión del Silencio en la Semana Santa.

Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo

Cuenta con un importante acervo fotográfico de importantes autores como Francis Alÿs, Manuel Álvarez Bravo, Hugo Brehme, Henri Cartier-Bresson, entre otros. Ofrece una biblioteca especializada en fotografía y una fonoteca con más de 3,000 grabaciones de diversas corrientes como clásica, jazz, étnica y música popular mexicana. El museo realiza talleres y fomenta el rescate y conservación de archivos fotográficos.





Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO)

Es representativo de las construcciones del siglo XVIII. El museo muestra obras de artistas oaxaqueños como: Rufino Tamayo, Toledo, Nieto y Aquino entre otros. Se destaca el techo de la escalinata del museo en donde se plasmó una interesante obra de Toledo y un patio escultórico donde se realizan conferencias y funciones de cine. Horario: Abierto miércoles a lunes de 10:30 a 20:00 hrs.

Biblioteca Francisco Burgoa

Casona de bellos corredores y espigadas columnas de cantera verde construida a fines del siglo XVII. Cuenta con 5 salas que resguardan más de 6,000 publicaciones de temas relacionados con la historia de Oaxaca. Con regularidad se presentan exposiciones y actividades culturales de diferente tipo.

Andador Macedonio Alcalá

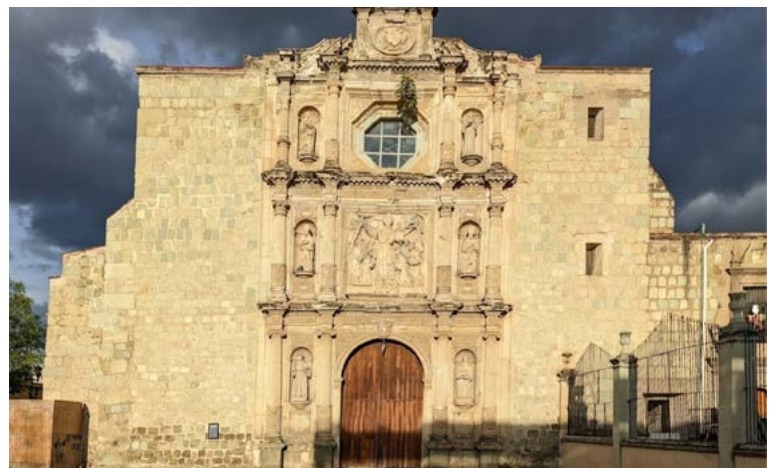
Paseo peatonal entre el centro de la ciudad y Santo Domingo de Guzmán, en él se localizan diversos museos, galerías, tiendas de artesanías y restaurantes.



RECORRIDO 2, PLAZA CENTRAL

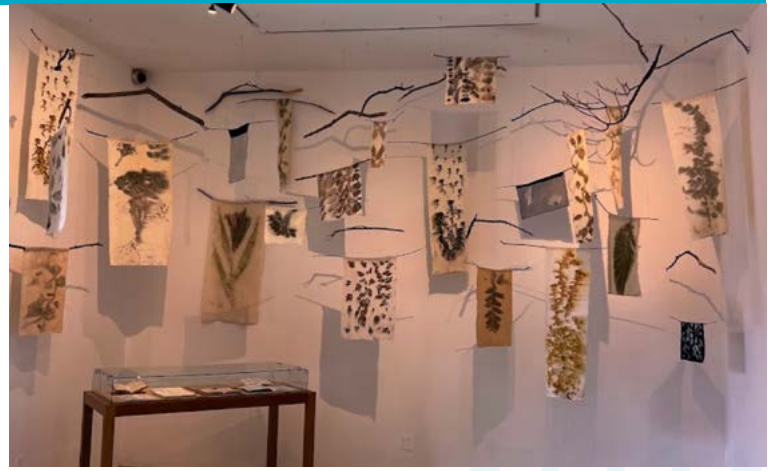
Iglesia de San Agustín

En 1596 se concluyó el templo y su convento, sin embargo la iglesia actual data del siglo XVIII. Es el templo más ancho de la ciudad y carece de cúpula y campanario. Su portada de estilo barroco es una de las más bellas de la ciudad. En su interior, guarda auténticas joyas como el retablo mayor de estilo barroco salomónico totalmente revestido en oro laminado, sus bellas pinturas al óleo y nichos con esculturas policromadas.



Museo Textil (MTO)

Se ubica en una casona del siglo XVIII totalmente restaurada. El museo muestra la riqueza de las artesanías y la belleza de los diseños textiles del estado, así como de otras partes del mundo. Alberga seis colecciones privadas con casi 6,000 piezas de diferentes lugares y épocas. Además ofrece exposiciones temporales, conferencias y talleres. Horario: Lunes a sábado de 10:00 a 20:00. Domingo de 10:00 a 18:00 hrs.



Palacio de Gobierno

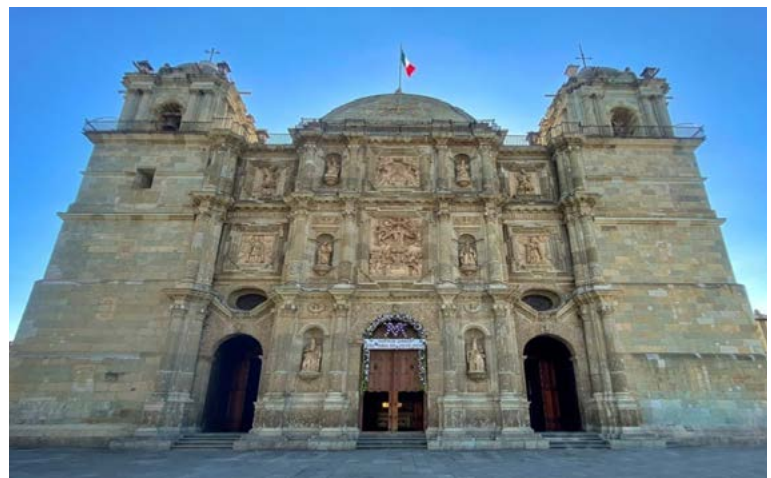
Sobrio edificio de cantera verde que comenzó a construirse en 1832 y se terminó en 1887. El gran mural de la escalera principal fue elaborado por el pintor Arturo García Bustos, así como otro magnífico mural ubicado en la bóveda y muros de la escalera lateral que da al patio oriente del Palacio de Gobierno. Horario: martes a sábado de 9:30 a 18 hrs; domingo de 9:30 a 16 hrs.

Zócalo o Plaza de la Constitución

La plaza existe desde la primera traza de la ciudad realizada en 1529 y por sus monumentos y edificios que la rodean, es considerada uno de los mejores ejemplos de la arquitectura colonial. Es el lugar donde se celebran la Noche de Rábanos el 23 de diciembre y el Grito de Independencia el 15 de Septiembre. El centro de la ciudad está circundado por portales con agradables restaurantes y tiendas que son el centro obligado de reunión, donde se disfruta de la Banda de Música y la Marimba que tocan en el kiosco central.

Catedral de Nuestra Señora de la Asunción

Su construcción se inicia en 1535 y fue consagrada a la Virgen de la Asunción en 1733. Esta dedicada a la Virgen de la Asunción, traída de Europa y realizada por el escultor Tadolini. La fachada data del siglo XII y esta realizada en cantera verde con un estilo barroco. En su interior existe una importante colección de pinturas; se destacan un lienzo que representa a San Cristóbal, fechado por un autor anónimo en 1720, y los cuadros al óleo de la sacristía.





Alameda de León

Conocida también como la Plazoleta de Cántaros, por ser el lugar donde se reunían artesanos para vender sus productos. Fue renovada hace algunos años y es un agradable lugar de reunión.

Museo de los Pintores Oaxaqueños (MUPO)

Se ubica en una casa del siglo XVII. Cuenta con espaciosas salas en donde se exhiben obras de artistas nacionales e internacionales. Se destacan obras de Rodolfo Morales, Alejandro Santiago y Francisco Toledo. Sus dos patios son escenarios de diversos eventos. Horario: Martes a Sábado de 10:00 a 20:00 hrs. Domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

Teatro Macedonio Alcalá

Se inauguró en 1909, su estilo versallesco es característico de la época del porfiriato. El importante recinto cultural muestra una fachada única, ya que se ubica en una esquina y esta compuesta de tres puertas rematadas con arcos de cantera verde. En su interior se nota un claro estilo francés con una escalinata de mármol blanco y en su cielo raso hay una alegoría que representa el Templo del Arte. También se destaca el telón con una composición pictórica del Partenón y el Monte Parnaso.



Ex Convento de Santa Catalina de Siena

Data de 1577, fue cárcel pública, Palacio Municipal y en 1976, fue remodelado y acondicionado como hotel. Se destacan sus lavaderos maravillosa obra hidráulica de la época de la colonia. El comedor del hotel posee una colección de arte sacro.

Jardín Antonia Labastida

En 1881 el Ayuntamiento lo nombró "Plazuela de Orden y Libertad". Fue reformado con un estilo moderno y se inauguró en 1894. Tiempo después se le da el nombre de Jardín Antonia Labastida. En la explanada se pueden encontrar una muestra del arte local. Hay coloridas artesanías, excepcionales retablos a escala y pinturas y acuarelas de pintores oaxaqueños.



Mercado de Artesanías

Aquí se pueden adquirir las más variadas artesanías del estado. Gral. Ignacio Zaragoza.

Templo de San Juan de Dios

Aquí se construyó la Ermita de Santa Catarina Mártir, que fue la primera iglesia de Oaxaca. A partir de la llegada de los Juaninos, a fines del siglo XVII, se dedicó a San Juan de Dios. Su fachada es de estilo neoclásico y en el interior se destacan los cuadros al óleo del siglo XVII donde se ilustra la vida de Oaxaca y las pinturas en el techo de Urbano Olivera.



Mercado 20 de Noviembre

La historia del mercado se remonta a fines del siglo XIX. En este mercado se puede disfrutar de la rica gastronomía de Oaxaca como moles, tasajos, tlayudas, chapulines y pan de yema, así como el famoso chocolate caliente. También se venden artesanías. Es un lugar para disfrutar de los sabores, olores y colores de Oaxaca.

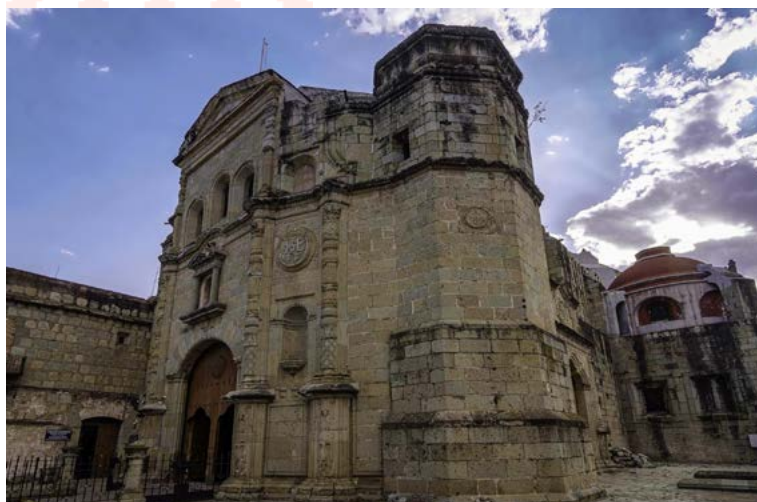
Mercado Benito Juárez

Es el mercado más tradicional, aquí se pueden adquirir artesanías, flores, objetos de piel, sombreros, cuchillos, así como productos típicos como mezcal, moles, queso, chocolate y chapulines. Aquí puedes encontrar productos a buenos precios.



Templo de la Compañía de Jesús

Bello templo construido por los Jesuitas en 1579. Con la salida de la Compañía de Jesús el templo fue ocupado por las Monjas de la Concepción. Con excepción de algunas columnas, la mayor parte del templo original se ha perdido. Su fachada es de estilo barroco con algunos elementos platerescos. El retablo principal conserva parte de sus antiguas formas y su cubierta de oro.





Iglesia del Carmen Bajo

La iglesia data del Siglo XVI y primeramente fue llamada “Lágrimas de San Pedro”. Esta iglesia era la que podían visitar los mestizos y mulatos. El templo actual es una reconstrucción de la primera ermita que resultó seriamente dañada por un terremoto en 1801 y por un incendio en 1862. Su arquitectura exterior es voluminosa y de ricos acabados, lo cual contrasta con la sencillez de la decoración interior en donde se destacan los retablos del siglo XIX, y algunas pinturas de principios del siglo XX.

Museo de Arte Prehispánico de México, Rufino Tamayo

Se ubica en una casa del siglo XVII construida con cantera verde. El museo exhibe en sus cinco salas, la colección de arte prehispánico donada por el pintor oaxaqueño Rufino Tamayo que consta de más de mil piezas. Esta considerada una de las mejores colecciones de cerámica y escultura prehispánica del país. Horario: lunes a sábado de 10 a 14 hrs. y de 16 a 19 hrs. los domingos de 10 a 15 hrs. Cerrado los martes.

Museo Belber Jiménez

Cuenta con una exhibición que comprende joyería y orfebrería de exquisitos diseños, relicarios del siglo XVI, baúles de madera del siglo XII, hermosos textiles del siglo XIX y una bella muestra de arte popular. Horario: lunes a sábados de 10:00 a 17:00 hrs.



Templo de San José de Gracia

Su construcción se realizó entre 1588-1594, albergó a las monjas Capuchinas Españolas y actualmente es una escuela de Bellas Artes.

Plaza de la Danza

Justo al pie del Cerro del Fortín, la plaza está construida con cantera verde, aprovechando la pendiente natural del terreno para hacer las gradas. Aquí se presentan diversas actividades culturales y artísticas.

Jardín Sócrates

Antiguamente era la Plazuela de La Soledad. Es el lugar para disfrutar las nieves y sorbetes reconocidos a nivel mundial por su calidad y variedad de sabores.

Basílica de la Soledad

Construido entre 1682 y 1697, el templo exhibe una extraordinaria portada barroca en forma de biombo ricamente tallada en varias canteras, considerada una de las más bellas de la ciudad. En su interior, se destaca la estatua de la Virgen de la Soledad, declarada patrona de Oaxaca desde 1909, un bello órgano del siglo XVIII y las pinturas del siglo XVIII a los costados del presbiterio. El Ex Convento es actualmente el Palacio Municipal. El Museo Religioso anexo al templo, es digno de visitarse. El 18 de diciembre aquí se celebra a la Virgen de la Soledad. Av. Independencia No. 107.



Templo de San Cosme y San Damián

Templo construido a mediados del siglo XVI. Fue reconstruido a finales del siglo XIX utilizando dos tipos de cantera.

Templo de San Felipe Neri

El templo cuenta con una hermosa fachada realizada en cantera verde que es una de las más extraordinarias muestras del barroco estípico de fines del siglo XVIII. Su retablo dorado es un portento de arte y belleza. Se destaca también cuatro enormes medallones ovalados con bellas pinturas de arcángeles y otras pinturas realizadas por José de Páez y Agustín de Santaella. Aquí se casaron en 1841, Don Benito Juárez y Doña Margarita Maza.

Templo y Ex Convento de Guadalupe o de Betlemitas

Se construyó en 1686 y fue ocupado por los frailes Betlemitas que tenían como encomienda la salud y la educación. La capilla de Belem fue construida en 1807 y actualmente es una escuela.



Paseo Juárez o El Llano

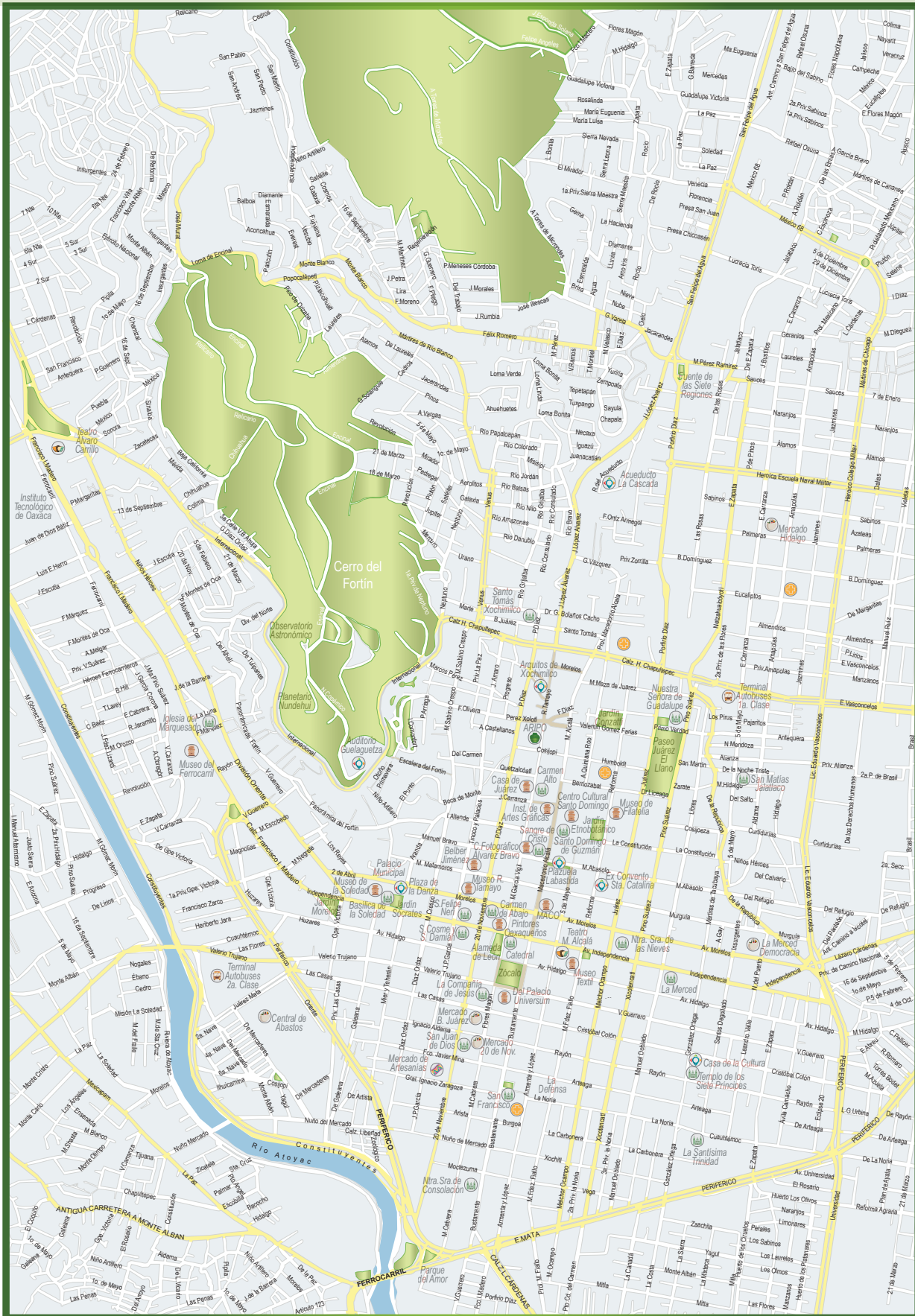
Es uno de los lugares de esparcimiento más grandes y antiguos de Oaxaca. El parque cuenta con señal de internet por lo que se puede ver tanto a turistas como locales disfrutando del jardín y sus fuentes. En este jardín, se celebran durante la cuaresma, los “Los viernes del Llano”, donde los estudiantes obsequian flores a las damas que pasean al ritmo de la música del estado y la colecte más rosas es la ganadora.


Templo de San Matías Jalatlaco

Data del siglo XVIII, sobresale su portada decorada con figuras geométricas labradas en la cantera y un impresionante órgano del siglo XIX. Se ubica en el Barrio de San Matías Jalatlaco uno de los 9 barrios que conforman la ciudad de Oaxaca. Este barrio parece llevarse en un viaje en el tiempo, con sus calles empedradas y tranquilas franqueadas de construcciones coloniales.



MAPA DEL CENTRO DE OAXACA





Tours en los alrededores de Oaxaca

RUTA CAMINOS DEL MEZCAL

Del náhuatl mexcalli, ‘pencas de maguey cocidas’, es una bebida alcohólica originaria del estado de Oaxaca (México), elaborada a partir de la destilación del zumo fermentado de varias especies de agave. El mezcal puede variar, dependiendo de las especies de agave o maguey utilizadas para su producción, y por las frutas o hierbas añadidas durante su fermentación, así como por el proceso de destilación empleado, creando subtipos como: gusano, tobalá, pechuga, blanco, minero, cedrón, de alacrán, entre otros. También podrás encontrar las Cremas de mezcal, creadas de procesar la miel del agave a través de doble destilación, la cual le da un dulce sabor pudiendo combinarse con una gran variedad de productos y así obtener: crema de café, de maracuyá, de nanche, de mango, de coco, de fresa, piña colada, cappuccino, frutas de la pasión etc. La Ruta del Mezcal comprende la Sierra Sur, región montañosa, donde la riqueza forestal y la producción de café, es importante.

[Más Información](#)

Santa María del Tule

Una de las más extraordinarias bellezas naturales es el gigantesco Sabino llamado “El Árbol del Tule”, tiene un altura de 40 metros, un diámetro de 45 metros, un peso de 636 toneladas y aproximadamente 2000 años de antigüedad. Hay varios niños que pueden enseñarte todas las formas que se distinguen en el enorme tronco que se considera el más ancho del mundo. El árbol se ubica en el atrio del Templo de Santa María de la Asunción, que data del siglo XVIII con bellos retablos barrocos.

[Más Información](#)



Dainzú

Pequeña zona arqueológica en la que destaca la interesante galería en piedra de bajo relieve que muestra a jugadores de pelota con atuendos prehispánicos que recuerdan a las figuras encontradas en Monte Albán. Cuenta con un juego de pelota bien conservado y la Tumba del Jaguar, con una cabeza de jaguar en la parte superior de la puerta. Construido algunos siglos antes que Monte Albán, en el año 600 A. C..

[Más Información](#)

San Jerónimo Tlacoahuaya

Conjunto religioso dedicado a San Jerónimo construido por los dominicos del siglo XVI. Su fachada es barroca y en su interior resguarda frescos pintados con grana cochinilla y rasgos indígenas. Contiene algunos retablos del famoso pintor indígena, Juan de Arrué, destacándose el de San Jerónimo, que ha sido considerado como una de las obras más destacadas del virreinato en Oaxaca, y un órgano tubular que data de 1620 que se ha restaurado y esta funcionando.



Cuevas Prehistóricas de Yagul y Mitla

Las cuevas han sido nombradas Patrimonio de la Humanidad ya que aquí se encontraron semillas que datan de hace más de diez mil años y que muestran que se domesticaron las plantas.

[Más Información](#)

T

eotitlán del Valle

La tradición textil en Teotitlán se remonta a los tiempos prehispánicos. Por siglos los habitantes de este pueblo han mantenido viva la tradición elaborando tapetes de lana en telares domésticos, utilizando para su coloración tintes naturales. Sus diseños van desde grecas, glifos y códigos hasta reproducciones pictóricas de Tamayo, Frida Kahlo, Miró, Matisse, Toledo y Picasso. En el pueblo hay más de 100



talleres donde se puede observar la producción de tapetes, sarapes, ponchos, fundas, bolsos y vestidos. El museo comunitario exhibe diversos objetos prehispánicos, así como piezas relacionadas con la elaboración de tapetes. La iglesia esta ubicada en la parte central del pueblo y esta dedicada a la preciosa Sangre de Cristo, su construcción comenzó en 1581 y se concluyó en 1758. En sus muros se encuentran grandes ídolos grabados en piedras, ya que los españoles utilizaron piedras de los antiguos templos prehispánicos para su construcción. A un costado de la iglesia se localiza una pequeño zona arqueológica. En sus alrededores se puede visitar “El Picacho”, cerro considerado como sagrado y que ofrece una espectacular vista del valle de Tlacolula; y la Presa Piedra Azul, lugar preferido de los que gustan de observar aves. En Teotitlán se llevan a cabo Talleres de Cocina

S

anta Ana del Valle

Los habitantes de este lugar son tejedores, elaboran textiles de lana, sarapes, jorongos, utilizando tintes naturales. En su templo del siglo XVIII, se conserva un bello retablo barroco dorado y pinturas al óleo. El Museo Comunitario Shan-Dany, cuenta con cuatro salas en donde se abordan los temas de arqueología, la Revolución Mexicana, la elaboración de textiles y la danza de la pluma, arte coreográfico que conmemora la conquista. Abre todos los días de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 hrs.



Yagul

Zona arqueológica fundada por los zapotecos, contemporánea a Mitla. Floreció como centro urbano tras la decadencia de Monte Albán (800 d.C.). El sitio se compone de tres partes: la Fortaleza, situada en la parte más alta de un cerro ofrece una vista panorámica del valle de Tlacolula. El centro ceremonial, con una enorme plataforma artificial que reúne los templos y palacios principales en terrazas escalonadas. Y las áreas residenciales. Sobresale el Juego de Pelota, el más grande de la región Oaxaqueña, así como el Palacio de los Seis Patios, enorme estructura casi laberíntica dedicada a habitación del jefe, o jefes, de la ciudad. Horario: lunes a domingo de 09:00 a 17:00 hrs.

Más Información



Lambityeco

Su ocupación se dio entre los años 600 a.C. al 800 d.C. y su máximo apogeo fue entre los años 700 y 750 d. C., en coincidencia con el proceso de abandono de Monte Albán. Sede de un importante centro comercial zapoteco, fue un centro de producción de sal que proporcionaba hasta el 90% de la sal consumida en el valle entre el 600 y el 700 d. C. La sal era extraída de la tierra llamada “tequezquite”, situada en la parte sur del sitio. La ciudad comprende alrededor de 197 montículos de los cuales únicamente se han explorado una mínima parte. El sitio es notable por la extraordinaria calidad artística de urnas, grabados y pintura mural localizados en algunas tumbas. Las estructuras mas importantes del sitio, son el montículo 195 y el 190, sobre esta último hay dos mascarones en estuco del dios zapoteca de la lluvia “Cocijo”. Horario: lunes a domingo de 09:00 a 17:00 hrs.

Más Información

Tlacolula de Matamoros

Es famoso su mercado dominical que se distingue por su colorido y carácter indígena en donde todos los comerciantes de las comunidades cercanas bajan a vender sus productos. Vale la pena visitar el Templo de la Asunción construido por los dominicos en el siglo XVII. Cuenta con una de las máximas joyas del arte barroco mexicano, la capilla dedicada al Santo Cristo de Tlacolula. El pueblo tiene fama también por su excelente pan, su exquisito mezcal y de su sabrosa barbacoa. Muy cerca se ubica el Zoológico Jaguar Xoo que replica el ecosistema de la sabana africana con cebras, jirafas y borregos, entre otros animales. Puedes recorrerlo en una camioneta con un guía.



San Pablo de Mitla

Su nombre es de origen náhuatl y significa “Lugar de los Muertos”. Es un centro ceremonial zapoteca, residencia del poder eclesiástico. Su máximo crecimiento y apogeo ocurrió entre 950 y 1521 d.C. La armonía de sus edificios y la proporción de sus patios se ven resaltados por la extraordinaria decoración en grecas de sus muros, es una representación única en Mesoamérica. Las grecas están formadas por miles de tabletas de piedra pulida, engarzadas entre sí sin ninguna mezcla. Se aprecian cinco grupos de construcciones, rodeados por una cerca de cactus, conocidos como:



Grupo del Sur, Grupo del Adobe, Grupo del Arroyo, Grupo de las Columnas y Grupo de la Iglesia. Los dos primeros están clasificados como conjuntos ceremoniales, integrados por montículos y plazas centrales, los otros tres se catalogan como palacios organizados con habitaciones alrededor de patios cuadrangulares. En el siglo XVII se construyó sobre las habitaciones del Patio C, el templo de San Pablo con materiales de antiguos palacios prehispánicos. Horario: lunes a domingo de 08:00 a 17:00 hrs. Este ha sido nombrado Pueblo Mágico y es un lugar ideal para degustar el mezcal y visitar alguno de los talleres textiles de algodón que ofrecen una gran diversidad de coloridos productos.

[Más Información](#)

Santiago Matatlán

Es uno de productores de mezcal más importantes del estado. Hay un gran número de fábricas y expendios de mezcal, es conocido como la “Capital Mundial del Mezcal”. Además se puede visitar el templo de Santiago Apóstol erigido en el siglo XVII, el cual cuenta con barda y cruz atriales, portada principal y dos torres con campanario. Al norte de la cabecera municipal se localiza una zona arqueológica que aún no ha sido explorada. Aquí se lleva a cabo la Feria Anual del Mezcal.



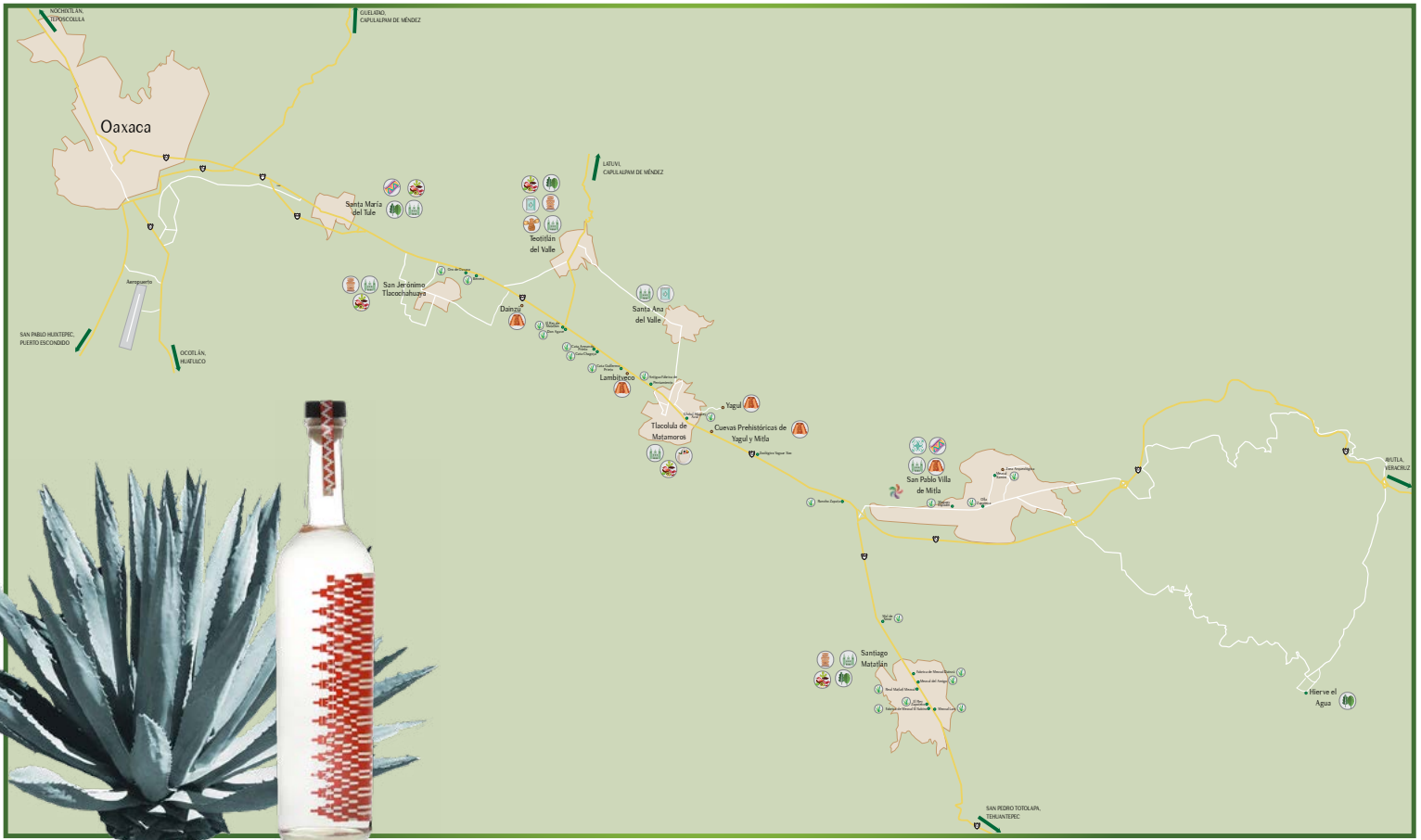
Hierve el Agua

Se cree que fue un lugar sagrado de los antiguos zapotecos. Destacan las cascadas fosilizadas: una de 30 m de altura y otra de 12, formadas por el agua carbonatada que cae de manantiales localizados en la parte superior de las peñas. El área de manantial que da origen a ésta, ha sido aprovechada para crear una gran alberca que se ha convertido en balneario natural por sus aguas termales y cuenta con una increíble vista. La temperatura del agua fluctúa entre los 22 y los 25°C. Aquí se encuentra un complejo sistema de irrigación y terrazas construido por los zapotecos hace unos 2500 años. Actualmente, cuenta con baños, vestidores, palapas y pequeños establecimientos para comer, así como cabañas.

[Más Información](#)



MAPA DE LA RUTA CAMINOS DEL MEZCAL



Simbología

- | | | | |
|--|------------------------------|--|----------------------|
| | Atractivos Naturales | | Museos |
| | Comida Típica | | Talleres Artesanales |
| | Fabrica de Mezcal o Palenque | | Tapetes |
| | Mercado de Artesanías | | Templo |
| | Mercados | | Textiles |
| | | | Zona arqueológica |

| Localidad | Distancia De Oaxaca a : (Km) | Tiempo |
|--------------------------|---------------------------------|--------|
| Santa María del Tule | 10.7 | 26 min |
| San Jerónimo Tlacoahuaya | 21.0 | 36 min |
| Dainzú | 21.7 | 35 min |
| Teotitlán del Valle | 28.0 | 45 min |
| Santa Ana del Valle | 33.6 | 49 min |
| Yagul | 34.5 | 48 min |
| Lambityeco | 28.3 | 40 min |
| Tlacolula de Matamoros | 31.3 | 45 min |
| San Pablo de Mitla | 44.3 | 1:00 h |
| Santiago Matatlán | 47.7 | 1:10 h |
| Hierve el Agua | 61.2 | 1:40 h |

RUTA DE LAS ARTESANÍAS



Santa María Atzompa



La alfarería ha sido su actividad más importante desde su fundación que se remonta a los tiempos de Monte Albán. En la Casa de las Artesanías se puede observar la elaboración de hermosas piezas de barro natural y de barro verde vidriado, técnica que caracteriza las piezas de Atzompa.

A pocos minutos se ubica la Ex Hacienda San José que data del siglo XIX que ha sido convertida en un hotel y un centro cultural.

Visita el sitio arqueológico denominado

Conjunto Monumental de Atzompa, ubicado en la cumbre del Cerro El Bonete. El sitio era una ciudad satélite de Monte Albán y fue habitado desde el 250 hasta el 900 d.C. Cuenta con tres canchas de juego de pelota, una de ellas de 45 metros de largo, lo que la convierte en la más grande de la zona. Otras estructuras importantes en el sitio, son la Casa de Oriente y la Casa de los Altares.

San Antonio Arrazola

En este lugar, el ingenio de los artesanos se plasma en la tallas de la madera del copal, creando una zoología fantástica que se exhibe y vende en las propias casas de los artesanos con el nombre de alebrijes.



Monte Albán

Antigua capital de los Zapotecos, posteriormente ocupada por los Mixtecos hasta poco antes del arribo de los españoles. Forma parte de la lista de los lugares Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. En su momento de máximo esplendor, Monte Albán ocupaba una superficie de 40 Km² y contaba con una población aproximada de 40,000 habitantes. Sobre una inmensa explanada a 1,940 metros de altura sobre el nivel del mar, se encuentra esta zona formada por una Gran Plaza rectangular rodeada de palacios, templos, adoratorios, juego de pelota y tumbas. Se destaca el Edificio de los Danzantes, recubierto de numerosas estelas en las que se encuentran representaciones de personajes en posiciones excéntricas; hasta ahora se han encontrado cerca de 300 estelas de "Danzantes", algunas exhibidas en el museo. El edificio J es uno de los más interesantes por su orientación y forma, se cree que fue usado para observaciones astronómicas. El Palacio, con una escalera central y trece cuartos alrededor de un patio central, era ocupado por la clase noble o sacerdotal. El Sistema IV, es un conjunto de carácter ceremonial compuesto por un templo, un patio y un adoratorio



con características similares a las encontradas en Teotihuacán. Junto a este Sistema se encuentra la Estela 18, que con 5.80 metros de altura es la más alta de Monte Albán y también es de las más antiguas; en ella se representa el fenómeno del solsticio de verano e invierno. La Plataforma Sur, cuenta con una majestuosa escalera de 40 metros de ancho que asciende 15 metros para llegar a la enorme plataforma (140 m. norte-sur x 108 m. este-oeste) donde se ubican dos templos; en las esquinas se encuentran estelas con figuras zoomorfas y glifos. La Tumba No.7 fue descubierta en 1932 y se encontró un entierro con una rica cantidad de ofrendas que se exhiben en el Museo Regional de Oaxaca. Cuenta con un Museo de Sitio, librería y una cafetería. El museo es muy moderno y cuenta con la exhibición de piezas de la zona y la historia del descubrimiento y exploración de Monte Albán. Horario: lunes a domingo de 08:00 a 17:00 hrs. El poblado conserva tradiciones y costumbres prehispánicas que pueden disfrutarse en el tianguis semanal de los jueves que se lleva a cabo en la plaza central con un despliegue de color y de sabor. Destaca por la cerámica de barro negro y su riqueza gastronómica. Cuenta con una gran variedad de restaurantes típicos.



[Más Información](#)

Cuilapam de Guerrero

Majestuoso conjunto conventual dominico del siglo XVI donde sobresale la Capilla Abierta, la Iglesia de planta basilical inconclusa y el ex-convento. No puedes dejar de admirar los frescos de la iglesia, visitar la Casa de Cortés, lugar que fue habitado por el conquistador. Justo de este inmueble sale el bello Andador Turístico que puedes recorrer para admirar la arquitectura del pueblo y visitar el Mercado de Artesanías. Aquí fue fusilado el General Vicente Guerrero. Actualmente, el ex-convento es usado como museo e iglesia. Horario: Diario de 10:00 a 18:00 hrs.





San Bartolo Coyotepec

Antiguo asentamiento zapoteco que data de hace más de 2,500 años. Su principal atractivo es la alfarería de barro negro que elaboran los artesanos del lugar, logrando piezas de extraordinaria belleza, con técnica de calado y bruñido. Esta tradición se remonta a la época prehispánica. Puedes visitar su hermosa iglesia del siglo XVII, dos mercados con una amplia variedad de artesanías y el Museo Estatal de Arte Popular.



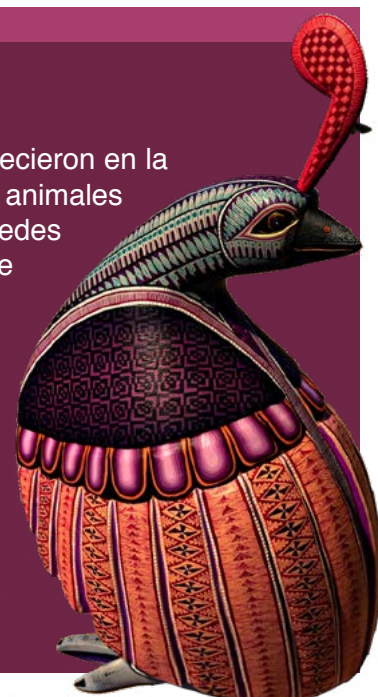
Villa de Zaachila

Alcanzó su punto máximo entre 1100 y 1521 d.C. y fue la última capital del imperio Zapoteca, aunque para la época de la conquista las evidencias sugieren que se encontraba en poder de los mixtecos. La zona ha sido parcialmente explorada y comprende una gran pirámide y algunos montículos. Lo más relevante son la Tumba 1 con ornatos de figuras de estuco que representan cabezas felinas, búhos, una figura humana cubierta con el caparazón de una tortuga y serpientes; y la Tumba 2 donde se encontró una rica ofrenda con objetos de oro y piedras preciosas. Horario: Diario de 8:00 a 17:00 hrs. En Zaachila debes visitar sus mercados, especialmente el gastronómico que ofrece una experiencia inolvidable y el Templo de la Natividad que fue construido por los dominicos en el siglo XVI.



San Martín Tilcajete

Su historia se remonta a 1150 d.C. cuando los zapotecos se establecieron en la región. Es una población dedicada a la elaboración de figuras de animales de madera tallada y policromada, llamados alebrijes. Aquí puedes visitar alguno de los talleres y conocer más sobre su fascinante proceso de elaboración. En abril se celebra la Feria del Alebrije. Otro de los atractivos es el Templo de San Martín Obispo y el Cerro de María Sánchez ubicado a dos km del centro y que es considerado como un lugar sagrado, al cual se ofrecen caminatas.



Santo Tomás Jalieza



Es conocido como el “Pueblo de los Cinturones”, por la forma tan artística de adornarlos. En el centro hay un mercado en donde se puede adquirir tanto los cinturones, como bellos rebozos,

huipiles, gabanes y chales. Puedes visitar el Templo de Santo Tomás que data del siglo XVIII y la Piedra de Letra, localizado a poco minutos de la comunidad y que guarda varios secretos de la época contemporánea a Monte Albán.



San Antonio Castillo Velasco

Es una comunidad que se especializa en laboriosos deshilados y finos bordados, así como en ornamentos elaborados con la “flor inmortal” que mantiene sus pétalos sin marchitarse y



objetos elaborados con totomoxtle (hojas de la mazorca de maíz). Además, puedes visitar el Templo de San Antonio que data del siglo XVII.

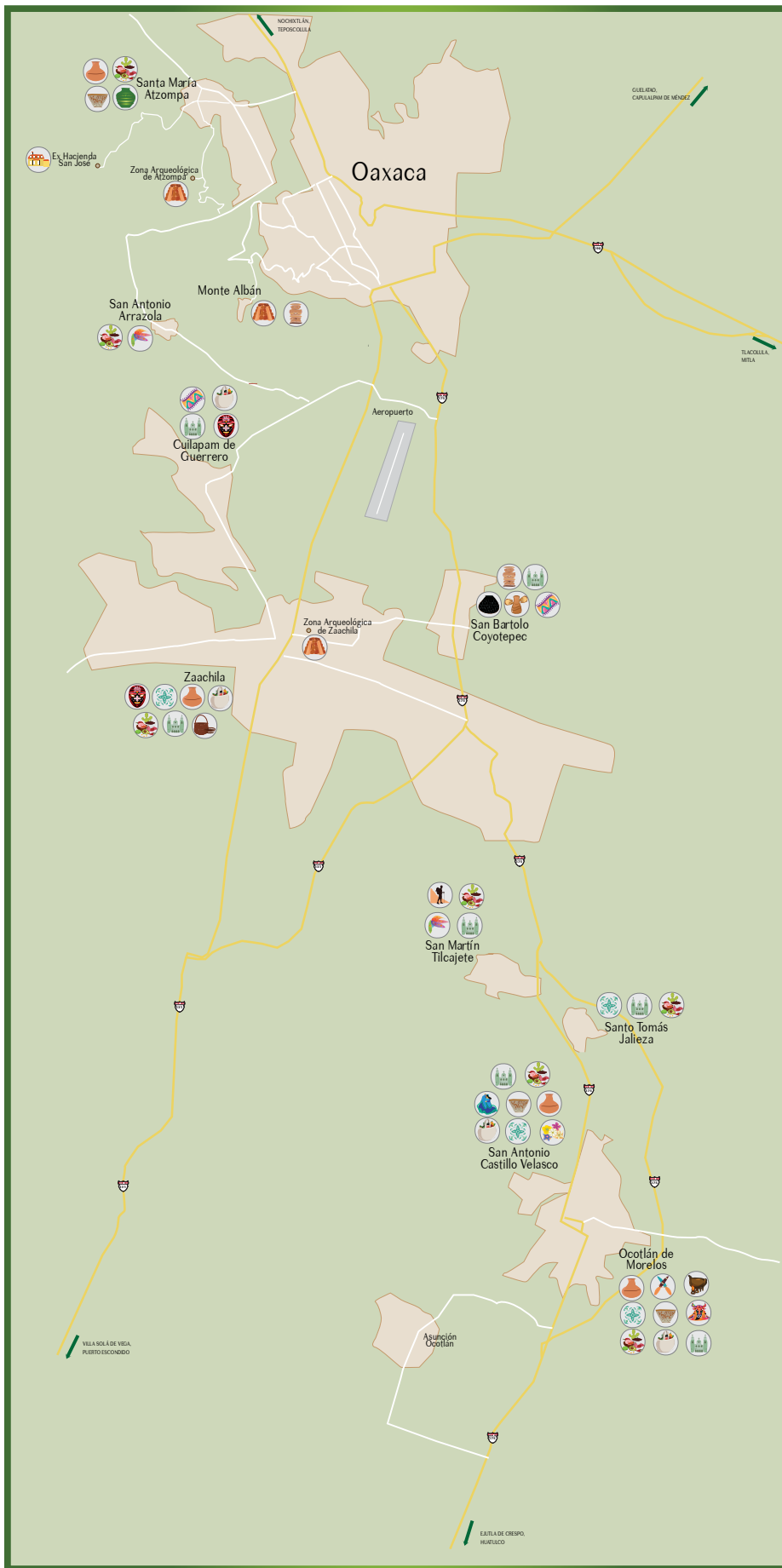
Ocotlán de Morelos

Uno de sus principales atractivos es el “tianguis” de los viernes. Destaca la cerámica de barro rojo, la cuchillería, apaxtles y utensilios rústicos para la cocina. En el pueblo se puede visitar el Templo y Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán. El complejo se construyó en varias etapas entre los siglos XVI y XIX. En la iglesia se pueden apreciar estaturas de santos



de la época colonial y el monasterio fue restaurado y convertido en un museo que exhibe obras de Rodolfo Morales, famoso artista oriundo de éste pueblo, artesanías de la región y arte de los siglos XVI y XVII. La Casa de Rodolfo Morales, mansión del siglo XVIII convertida en una Casa de Cultura, exhibe algunas obras del artista y tiene un teatro al aire libre. El Palacio Municipal también cuenta con algunos murales pintados por Rodolfo Morales. El mezcal es uno de los mejores en los Valles de Oaxaca.

MAPA DE LA RUTA DE LAS ARTESANÍAS



Simbología

- | | | | |
|--|-----------------------|--|-----------------------|
| | Alebrijes | | Flor Inmortal |
| | Barro Negro | | Máscaras |
| | Barro Pastillaje | | Mercado de Artesanías |
| | Barro Policromado | | Mercados |
| | Barro Rojo | | Museos |
| | Barro Vidriado | | Senderismo |
| | Cestería | | Talabartería |
| | Cinturones | | Talleres Artesanales |
| | Comida Típica | | Tapetes |
| | Cuchillería | | Templo |
| | Ex Hacienda | | Textiles |
| | Figuras de Totomoxtle | | Zona arqueológica |

| Localidad | Distancia De Oaxaca a : (Km) | Tiempo |
|-----------------------|---------------------------------|--------|
| Santa María Atzompa | 7.3 | 19 min |
| Monte Albán | 9.7 | 20 min |
| Cuilapam de Guerrero | 13.0 | 34 min |
| San Antonio Arrazola | 8.8 | 25 min |
| San Bartolo Coyotepec | 16.0 | 37 min |
| Villa de Zaachila | 14.8 | 35 min |
| San Martín Tilcajete | 28.0 | 50 min |
| Santo Tomás Jalieza | 28.9 | 52 min |
| Ocotlán de Morelos | 35.2 | 1:00 h |



RUTA MIXTECA



Villa de Etna

Cuenta con un bello conjunto construido por frailes dominicos con cantera verde en 1636, consta de atrio, templo y convento.



San José Mogote

Muestra evidencias arqueológicas de ocupación temprana, se cree que es la primera ciudad de piedra de Mesoamérica, ya que data de 1,500 AC. El comercio con la cultura Olmeca es evidente por la cerámica y otros objetos encontrados en el sitio. El Mogote fue uno de los centros urbanos más importantes en los Valles Centrales de Oaxaca antes de la fundación de Monte Albán. La zona arqueológica está compuesta por una plaza rodeada de numerosas plataformas piramidales. Hay un museo comunitario en una hacienda restaurada con interesantes piezas arqueológicas del sitio y la historia de la hacienda.

[Más Información](#)



Asunción Nochistlán

Se caracteriza por sus bellos paisajes y su tradición gastronómica. Visita el Templo de la Virgen de la Asunción que data de 1624 y disfruta de las bellezas naturales de Santiago Huaucuililla que se localiza a 20 km de esta población. Aquí podrás apreciar una laguna, cascadas y una poza.



San Pedro Yucunama

Es una comunidad mixteca en donde se puede apreciar fácilmente la herencia colonial. Puedes recorrer sus calles empedradas y visitar su templo que se remonta al siglo XVI, así como el Museo Arqueológico que resguarda el Códice de Yucunama, uno de los escasos documentos pictóricos mixtecos que se conservan.

Santo Domingo Yanhuitlán

En la época de la colonia fue un importante centro comercial. El Templo y Ex Convento de Santo Domingo, constituye uno de los ejemplos más sobresalientes de la arquitectura novohispana del siglo XVI. La enorme construcción fue erigida parte sobre una enorme plataforma prehispánica y parte sobre terraplenes y su techo se eleva casi 25 metros. Aunque se hicieron algunas modificaciones en el siglo XVIII conserva las pinturas y esculturas originales, entre las que se destaca el retablo principal del siglo XVI elaborado por el pintor sevillano Andrés de la Concha. Se destaca el monumental órgano tubular decorado con entrelazos y elementos vegetales dorados. En lo que fuera el convento se instaló el Museo Regional del Ex Convento de Santo Domingo Yanhuitlán que presenta una interesante exhibición de arte sacro y el facsímil del códice Yanhuitlán. Horario: Martes a domingo de 9:00 a 17:00 hrs.



San Pedro y San Pablo Teposcolula

Los dominicos se establecieron aquí en 1541, iniciando poco después la construcción de un fabuloso conjunto con una magnífica capilla abierta que es una de las obras más relevantes del siglo XVI en la Nueva España. Dentro del templo todavía se conservan algunas obras de los pintores Andrés de la Concha y Andrés Pereyns. El monasterio es un pequeño museo con algunas celdas restauradas que rodean un bello jardín. El amplio atrio se construyó para poder adoctrinar a los mixtecos en gran número a la vez. Frente a la iglesia, los españoles construyeron en 1560 la Casa de la Cacica, para una líder mixteca. Su construcción combina elementos prehispánicos y coloniales y actualmente alberga una biblioteca. Otras construcciones interesantes son el Templo de la Natividad de María del siglo XVI, el Hospital de Indios o de la Santa Veracruz, la Caza y la Plazuela Odriozola, la Casa y Plazuela Arvea, el Palacio Municipal y el Portal de Dolores. También puedes descubrir las propiedades mágicas de El Alarcón, un yacimiento de agua



que consta de varios manantiales cuyas aguas tienen un sabor diferente cada uno de ellos. A dos km se ubica el sitio arqueológico de Pueblo Viejo (Yucundaa) sobre una montaña que se eleva 220 metros. El sitio fue uno de los más importantes cacicazgos mixtecos entre 1000 y 1550 d.C. Adicionalmente, esta el sitio arqueológico Cerro Jazmín y vestigios fósiles en Santa María Tiltepec en donde se han encontrado restos humanos y ofrendas. En los alrededores de Teposcolula puedes recorrer diversos senderos interpretativos como el de El Sabino en donde hay un enorme ahuehuete, o el de San Andrés Lagunas desde cuyo mirador se ven tres lagunas y se pueden identificar vestigios arqueológicos en el camino. Otra opción es el sendero del Bosque de Pino y Encino en donde gozarás de una gran variedad de flora y fauna local. Si eres de los que aman la naturaleza también puedes explorar los Miradores La Peña y Las Nubes que se ubican en el cerro Ñuu-kahuao y visitar el Cerro Jazmín que es el lugar perfecto para observar el espacio sideral. La mejor época para esta actividad va de noviembre a mayo.



Tlaxiaco

Aquí se puede visitar el Ex Convento de Nuestra Señora de la Asunción que data del 1548, siguiendo como modelo el conjunto conventual de Yanhuatlán, abovedado y con una fachada principal de grandes proporciones. En su interior hay cinco elegantes candelabros. En la plaza principal se observa un bello reloj y no hay que dejar de visitar su colorido mercado. En sus alrededores puedes visitar San Pedro Molinos con su Cueva Sagrada que tiene pinturas rupestres y en donde se celebran ceremonias ancestrales, Santiago Yosondúa con bellas cascadas y San Martín Huamelulpan donde podrás conocer diversas plantas medicinales y de ornato.





Villa Tamazulápam del Progreso

Es un mezcla de cultura y naturaleza, en donde puedes visitar la magnífica Parroquia de Santa María de la Natividad del siglo XVI con sorprendentes altares y dos órganos tubulares. También puedes disfrutar de Los Manantiales con agua cristalina en donde podrás nadar y disfrutar de la naturaleza. Otros lugares interesante es El Cañón en donde corre un río y ofrece bellos paisajes y la Cascada Los Chorritos.

San Juan Bautista Coixtlahuaca

Se destaca el Templo y Ex Convento de San Juan Bautista, hermoso conjunto dominico terminado en 1576. Se compone de un templo, un claustro, una capilla abierta y un atrio, conformando uno de los ejemplos más peculiares del arte y la arquitectura novohispana del siglo XVI. Los retablos del interior son de estilo churrigueresco y un bello altar mayor con filigrana de oro. La capilla abierta muestra elementos mixtecos como serpientes y águilas. Si quieres conocer más sobre la historia prehispánica del lugar puedes visitar el Centro Ceremonial Cueva del Calvario y el sitio arqueológico de Inguiteria y el Cerro Nata con restos de muros de la época mixteca. A 20 minutos del centro del poblado hay un santuario de fósiles marinos petrificados que se calcula datan de entre 4.5 millones hasta 60 millones de años.



Santiago Apoala

En este poblado puedes visitar el Templo de Santiago Apóstol del siglo XVI, la biblioteca que alberga un facsímil del Códice Tonindeye en donde se narran las hazañas de un gobernante mixteco. Si quieres estar en contacto con la naturaleza, disfruta de Las Cascadas, varias caídas de agua de más de 60 metros con algunas bellas pozas, o visita El Mirador con una espectacular panorámica de Apoala.

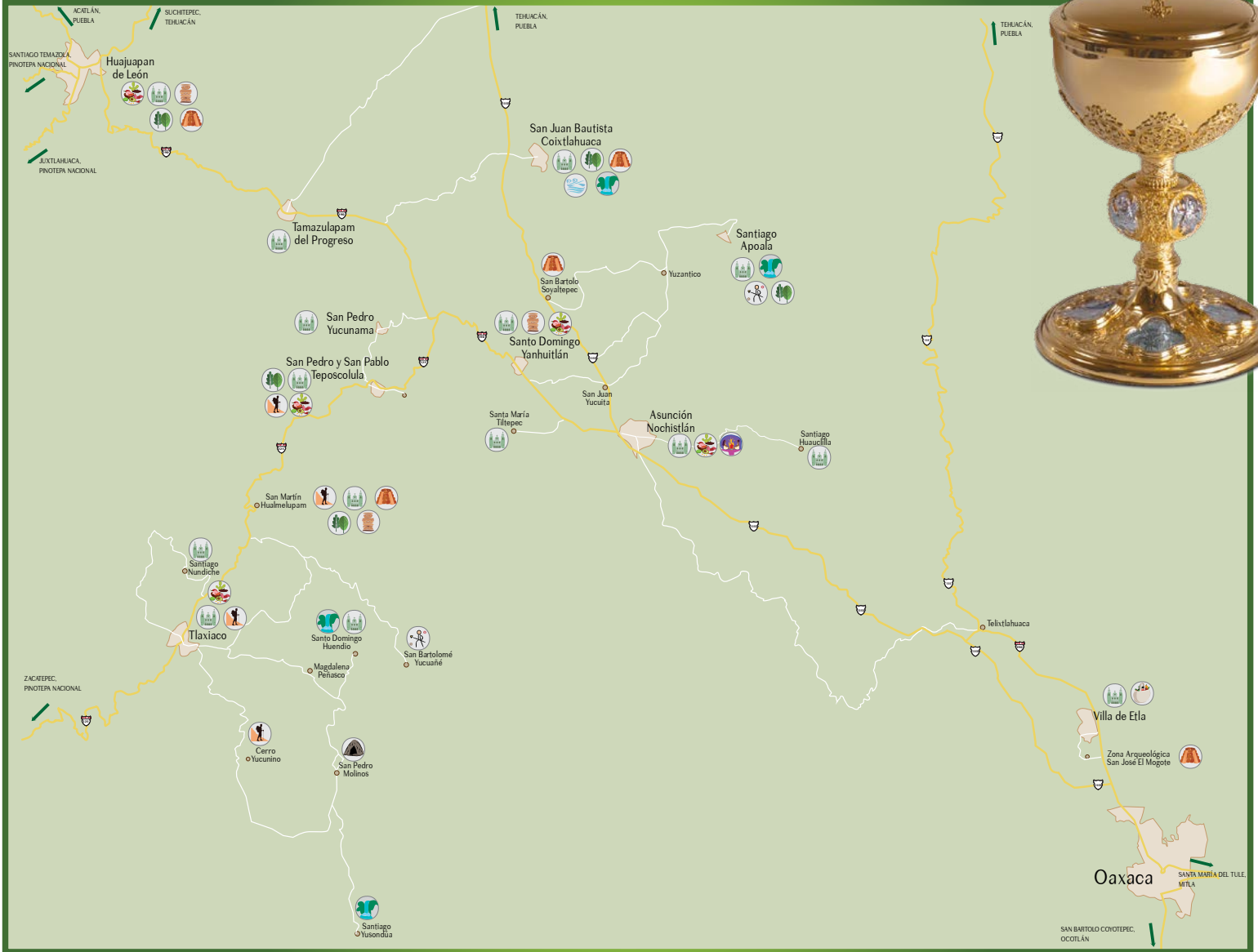


Huajuapam de León

Aquí puedes visitar la Catedral de San Juan Bautista, el Palacio Municipal, la Capilla del Sagrario Diocesano, el Museo Regional de Huajuapam y la zona arqueológica Cerro de las Minas que data aproximadamente del año 400 a.C.



MAPA DE LA RUTA MIXTECA



Simbología

- | | |
|---|--|
|  Atractivos Naturales |  Museo |
|  Cascada |  Pinturas Rupestres |
|  Comida Típica |  Senderismo |
|  Cueva |  Temazcal |
|  Manantiales |  Templo |
| |  Zona arqueológica |

| Localidad | Distancia De Oaxaca a : (Km) | Tiempo |
|--------------------------|---------------------------------|--------|
| Villa de Etla | 19.0 | 31 min |
| San José Mogote | 164 | 28 min |
| Asunción Nochistlán | 89.0 | 1:20 h |
| Santo Domingo Yanhuitlán | 92.6 | 1:21 h |
| San Pedro Yucunama | 115.0 | 1:50 h |
| Teposcolula | 119.0 | 1:50 h |
| Tlaxiaco | 163.0 | 2:44 h |
| Tamazulápam del Progreso | 129.0 | 1:58 h |
| Coixtlahuaca | 116.0 | 1:40 h |
| Santiago Apoala | 121.0 | 2:25 h |
| Hujuapán de León | 169.0 | 2:40 h |

RUTA SIERRA DE JUÁREZ

La Sierra de Juárez cuenta con un área de aproximadamente 1,700 km² de altas montañas y profundos barrancos, separa los Valles Centrales de Oaxaca de la planicie costera del Golfo de México. Se trata de una de las áreas más ricas en especies de plantas y animales a nivel nacional, y cuenta con una diversidad de ecosistemas. Cuenta con 6,000 especies vegetales, 400 de aves y 350 de mariposas. Estas bellas y espectaculares áreas naturales son excelentes para realizar diversas actividades como caminata, ciclismo de montaña, cabalgata, observación de flora y fauna y tirolesa. En el área también se puede encontrar centros que ofrecen medicina tradicional en temazcal, limpiezas con hierbas del monte y masajes con lodo. Aquí se pueden comprar deliciosas frutas en conserva como manzana, tejocote y durazno. Hay varios tours por la Sierra. Muchos de los poblados cuentan con guías locales, cabañas y áreas para acampar.

San Andrés Huayapam



En este pintoresco pueblo se puede disfrutar de su tranquilo ambiente paseando por sus calles empedradas y disfrutando de su paisaje montañoso. Aquí se encuentra un templo del siglo XVI construido por monjes dominicos. En el interior se pueden admirar bellas pinturas como “La Última Cena” y espléndidos retablos, también se destaca un bello órgano del siglo XVIII. Muy cerca se ubica una pequeña presa y varias caídas de agua.

Cuna de la bebida milenaria de los dioses “El Tejate”, bebida preparada a base de harina de maíz tostado, granos de cacao fermentado, semillas de mamey y flor de cacao, también conocida como rosita de cacao; con todos estos ingredientes se hace una pasta que se mezcla con agua. Se sirve frío en jícaras de barro rojo cuidando que cada una lleve suficiente espuma encima. Cada año en abril se festeja la feria del Tejate.



Santa Catarina Ixtepeji

Aquí puedes visitar el Templo de Santa Catarina Ixtepeji que fue construido entre los siglos XVII y XVIII. Sus habitantes ofrecen talleres artesanales y gastronómicos. En sus alrededores hay diversos atractivos naturales como la Cascada Palo Hueco con 20 metros de altura, el Mirador Peña Prieta y recorrer el Sendero Cabeza de Vaca, ideal para la observación de aves.

Guelatao de Juárez

En zapoteco, Guelatao significa “Laguna encantada”. Es famoso por ser el lugar donde nació Benito Juárez. Ubicado en el paisaje montañoso de la Sierra Norte, Guelatao ofrece a sus visitantes diversos atractivos como el antiguo templo, el Museo del Pensamiento Juarista con importantes documentos y una réplica de la casa donde nació y vivió Benito Juárez y, por supuesto, la bella Laguna Encantada.





San Juan Atepec

Es un lugar para gozar de la naturaleza realizando caminatas o recorridos en bicicleta. Puedes sorprenderte con la historia del Pozo Encantado, en donde se llevan a cabo ceremonias para pedir agua de lluvia. Otros atractivos son la Cascada Velo de Novia con una caída de 12 metros y la Cueva de Los Ladrones. En la zona también hay algunos vestigios arqueológicos y pinturas rupestres.

Ixtlán de Juárez

El poblado está rodeado de paisajes montañosos y se caracteriza por su belleza arquitectónica. Se destaca el Templo de Santo Tomás Apóstol, construido en el siglo XVIII con un estilo churrigüesco. Se ha convertido en un centro ecoturístico, donde se pueden practicar varios deportes extremos y admirar las más de 500 especies de aves de la región. En el poblado se elaboran interesantes artesanías de madera y utensilios de barro. En sus alrededores se pueden practicar el ciclismo de montaña y los paseos a caballo. No te puedes perder el Cerro de los Cuarenta Días con interesantes vestigios arqueológicos y las vistas panorámicas que ofrece el Mirador del Cerro de Cuachirindoo.



Santa Catarina Lachatao

Puedes visitar su templo con un hermoso estilo barroco que data del siglo XVI y el Museo Comunitario que muestra la historia de la localidad. Se ofrecen talleres de panadería y de gastronomía. Hay curanderos tradicionales y puedes degustar tepache y pulque. Cuenta



con un hermoso entorno boscoso y puedes recorrer el Sendero de la Virgen que era parte de la ruta prehispánica que comunicaba el poblado con los Valles Centrales. Otro atractivo son Las Minas en donde conocerás un poco más del proceso de extracción de metales.



Capulálpam de Méndez

Ha sido nombrado Pueblo Mágico, ya que a través de los años ha conservado sus tradiciones y costumbres reflejadas en su gastronomía, artesanías y música. Sus calles son empedradas y se adaptan a las irregularidades de la topografía del lugar. La arquitectura del pueblo se caracteriza por el uso de adobe, madera, teja y cantera amarilla. Aquí se localiza el Templo de San Mateo Apóstol, edificio del siglo XVI en el que se conjugan los estilos barroco y neoclásico. Tienen una fachada sencilla y en el interior se conservan magníficos retablos de los siglos XVII y XVIII. En el pueblo se producen textiles de lana y vestidos bordados que pueden ser adquiridos en el mercado municipal. También se puede visitar la galería de juguete y arte. Hay un Centro de Medicina Tradicional, donde se ofrecen “limpias”, baños de temazcal y medicamentos naturales, así como una farmacia



herbolaría que ofrece cursos sobre las diversas plantas medicinales. Del 11 al 22 de septiembre se realiza la feria anual en honor a San Mateo Apóstol con la tradicional calenda, jaripeos y fuegos artificiales. Está rodeado de bellezas naturales por lo que se pueden realizar agradables caminatas y paseos en bicicleta y poder admirar el paisaje boscoso de pino y encino, así como las coloridas bromelias y la gran cantidad de aves de la región. Se puede visitar “Los Sabinos” con altos y añosos árboles; “El Calvario”, mirador con una panorámica espectacular del pueblo; “La Cueva del Arroyo” con sus caprichosas figuras formadas a través del tiempo. El Centro Recreativo “Los Molinos” con una tirolesa de 100 metros de largo que cruza el río desde una altura de 30 metros; y el “Cerro Pelado”, donde se puede caminar a través de un sendero antiguo o “camino real”, utilizado en la época colonial para comunicarse con otros pueblos de la sierra.

San Miguel Amatlán

Hay una ruta que une Santa Martha Latuvi con San Miguel Amatlán, que recorre un hermoso bosque que se cree era parte de uno de los caminos que conectaban las ciudades zapotecas, con agradables paisajes que puedes recorrer en bicicleta. En este poblado se pueden visitar las ex haciendas mineras que todavía conservan acueductos y muros, así como el Museo del Origen de los Pueblos Mancomunados que resguarda objetos prehispánicos.





San Antonio Cuajimoloyas

Este poblado tiene un emocionante tirolesa de un kilómetro de largo que sale del Mirador Yaa-Cuetzi a una altura de 3000 msnm y corre sobre un paisaje boscoso, una experiencia inolvidable. Puedes visitar el Cañón del Coyote con asombrosas cuevas y el Llano de Tarajeas en medio de un ecosistema boscoso. Hay otras opciones de recorridos para los amantes de la naturaleza.



Santa Martha Latuvi

Cuenta con espectaculares paisajes que se pueden conocer en caminatas, a caballo o bien en bicicleta. Aquí puedes recorrer el Camino Real, una ruta prehispánica que te llevará a conocer espectaculares rincones de la Sierra de Juárez. Puedes visitar la Cascada del Molcajete, El Manantial o El Manzanal con una granja de truchas. La especialidad del lugar es trucha rellena de hongos.



San Isidro Llano Grande

Comunidad enclavada en el bosque, considerada una de las comunidades más limpias del país, ideal para ciclismo de montaña. Aquí puedes visitar la Cascada Pinovete una caída de 30 metros. Hay varias rutas para los amantes del senderismo que ofrecen miradores y abundante flora y fauna.



Santa María Yavesía

Esta considerado como uno de los pueblos más bellos de la Sierra Norte de Oaxaca. Aquí puedes visitar el Templo Católico del siglo XVI y los talleres artesanales. Dentro de los atractivos naturales se encuentran: la Cascada de Lotoa, la Cueva de la Virgen, la Piedra Hembra, Las Vigas, Piedra Ventana y Dos Piedras que al situarse a 3,300 msnm ofrece impresionantes vistas de la sierra.



La Nevería

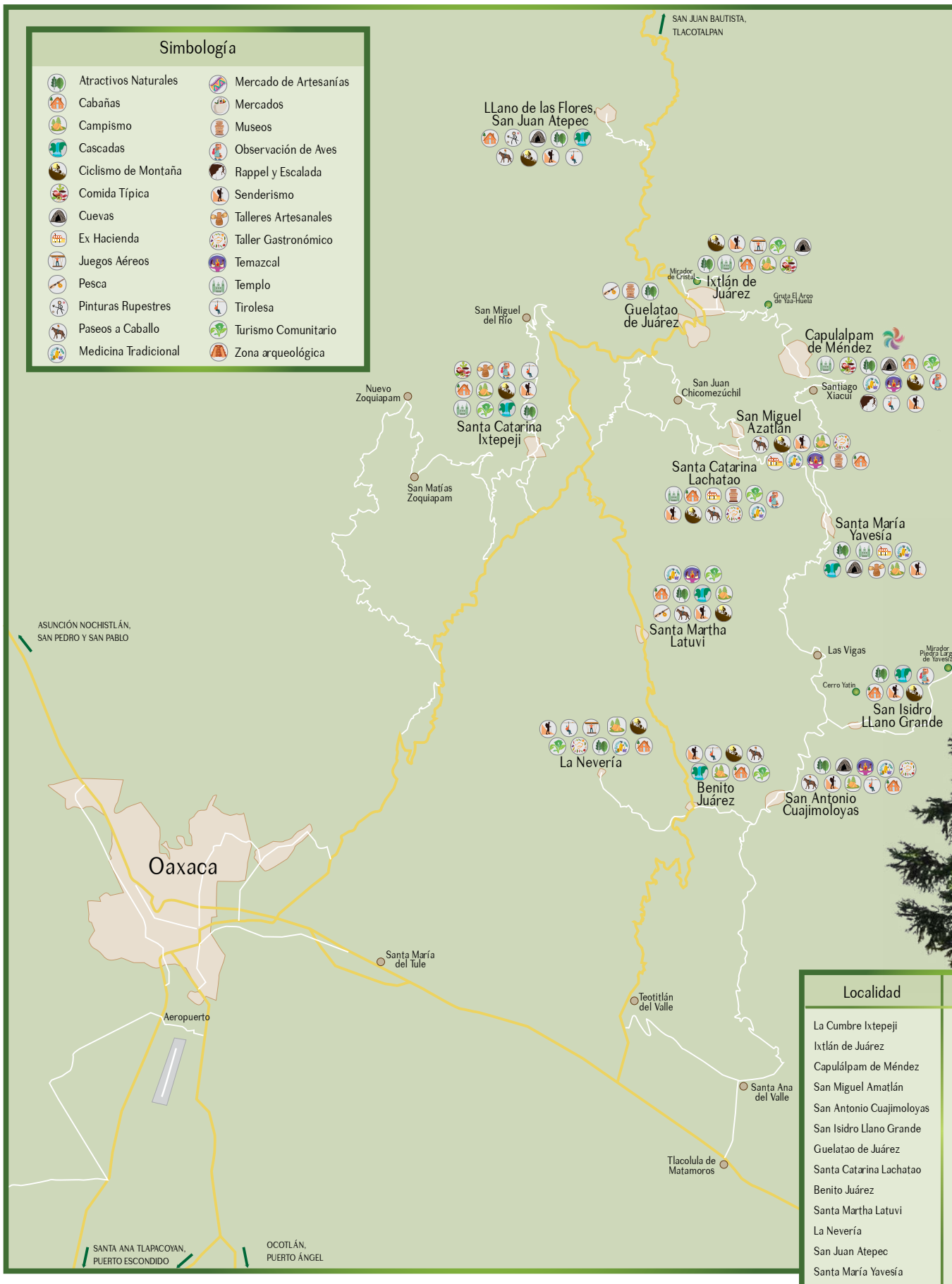
Aquí se pueden hacer recorridos a caballo o en bicicleta a dos miradores panorámicos. Es el lugar ideal para realizar turismo comunitario y aprender de la cocina local y trabajar como voluntario con los campesinos del área.

Aventura y Ecoturismo en Oaxaca

MAPA DE LA RUTA SIERRA DE JUÁREZ

Simbología

- | | | | |
|--|----------------------|--|-----------------------|
| | Atractivos Naturales | | Mercado de Artesanías |
| | Cabañas | | Mercados |
| | Campismo | | Museos |
| | Cascadas | | Observación de Aves |
| | Ciclismo de Montaña | | Rappel y Escalada |
| | Comida Típica | | Senderismo |
| | Cuevas | | Talleres Artesanales |
| | Ex Hacienda | | Taller Gastronómico |
| | Juegos Aéreos | | Temazcal |
| | Pesca | | Templo |
| | Pinturas Rupestres | | Tirolesa |
| | Paseos a Caballo | | Turismo Comunitario |
| | Medicina Tradicional | | Zona arqueológica |



| Localidad | Distancia De Oaxaca a: (Km) | Tiempo |
|--------------------------|--------------------------------|--------|
| La Cumbre Ixtepeji | 32.5 | 1:00 h |
| Ixtlán de Juárez | 63.7 | 1:30 h |
| Capulálpam de Méndez | 72.8 | 2:00 h |
| San Miguel Amatlán | 65.3 | 1:45 h |
| San Antonio Cuajimoloyas | 57.6 | 1:20 h |
| San Isidro Llano Grande | 65.3 | 1:40 h |
| Guelatao de Juárez | 60.4 | 1:30 h |
| Santa Catarina Lachatao | 58.9 | 1:45 h |
| Benito Juárez | 59.8 | 1:15 h |
| Santa Martha Latuvi | 54.6 | 1:30 h |
| La Nevería | 53.4 | 1:50 h |
| San Juan Atepec | 86.1 | 2:19 h |
| Santa María Yavesía | 69.7 | 2:15 h |

Descubre los sabores de Oaxaca

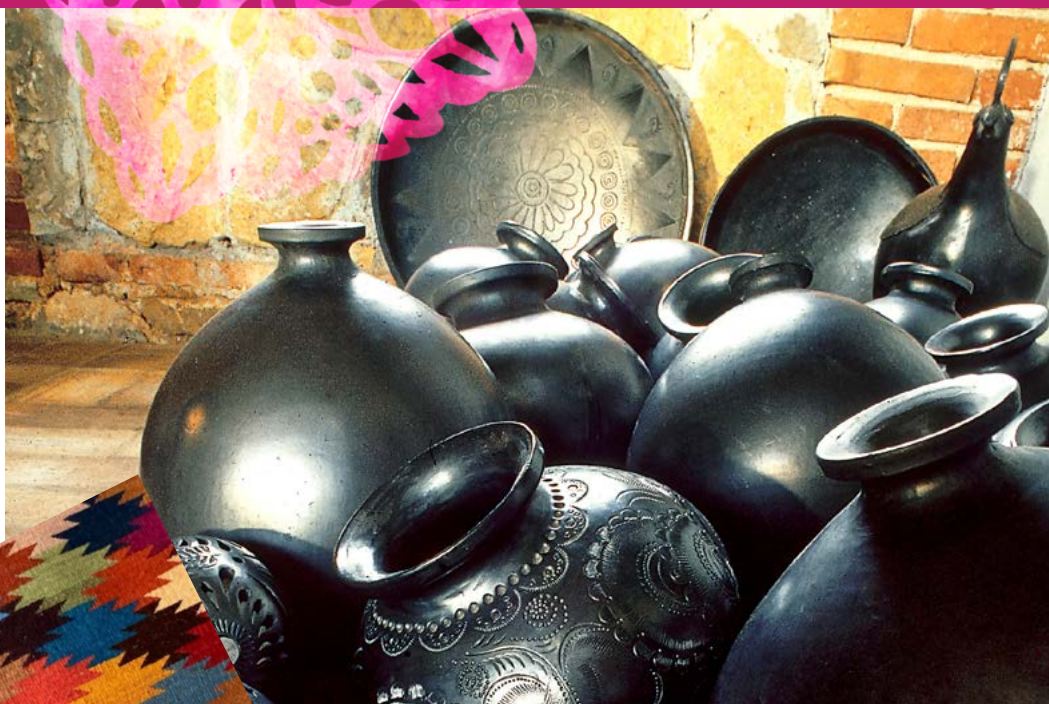
La cocina oaxaqueña ha sido considerada como Patrimonio Cultural de la Humanidad, por la Organización de las Naciones Unidas. La gastronomía de Oaxaca ha incorporado elementos de la cocina prehispánica, y con viva imaginación ha logrado combinaciones que maravillan por su colorido, aromas y sabores. La lista de platillos que la caracterizan son interminables; sin embargo, resaltan: la famosa gama de los siete moles regionales, chapulines doraditos, empanadas de amarillo, tlayudas (grandes tortillas untadas de asiento de puerco y con frijoles), salsita de gusano de maguey, los chiles rellenos y por supuesto los famosos tamales oaxaqueños. Oaxaca produce quesos propios como el quesillo oaxaqueño, considerado como uno de los mejores del mundo. Dentro de las bebidas, el chocolate, rigurosamente molido en metate, combinado con agua o leche, da por resultado un espumoso brebaje que puede ser ingerido frío o caliente. Además, hay que mencionar que Oaxaca ocupa el tercer sitio como productor de café a nivel nacional. Otras bebidas particulares son: las aguas de Casilda, que se hacen de horchata con tuna y nueces, de chía o de limón rallado, entre otras frutas, y el Tecajete, bebida a base de maíz y cacao que se sirve fría. Aunque la bebida tradicional de Oaxaca es el mezcal que, dicen los Oaxaqueños, libera el espíritu, y que es muy efectiva para abrir el apetito y poder degustar la gran variedad de los platillos que Oaxaca te ofrece.

[Más Información](#)



Penetrar en el mundo gastronómico de Oaxaca es adentrarse en un universo sorprendente por su diversidad y coherencia.

Oaxaca, un paraíso para los amantes de las compras



En la Ciudad de Oaxaca florece una diversidad de culturas y se amalgaman de una forma única con creaciones que desafían la imaginación.

Si hay algo que habla de la herencia prodigiosa del pueblo oaxaqueño, es su arte y artesanía, donde se refleja el espíritu de las diferentes etnias del estado.

Oaxaca es famoso por sus productos artesanales, entre los cuales sobresalen los Alebrijes, el Barro Negro, la Loza Chorreada, la Alfarería de Atzompa, los Textiles de Teotitlán, y Santa

Ana del Valle, Cuchillería, los Trabajos de Hojalata, la Ropa Típica, la Cestería y la Talabartería. Asimismo se trabaja el oro y la plata, con los que se elaboran réplicas del tesoro de la Tumba no. 7 de Monte Albán.

Oaxaca ha dado al mundo, importantes pintores de fama internacional, su plasticidad ha sido inigualable y entre ellos se destacan: Rufino Tamayo, Francisco Toledo y Rodolfo Morales, además de otros prestigiados artistas oaxaqueños. Muchas de éstas obras de arte se exhiben no sólo en los

museos, sino también en la gran cantidad de galerías de arte que ofrecen coloridos y excepcionales trabajos que los visitantes pueden adquirir. Los mercados de Oaxaca, son el lugar ideal para comprar toda la diversidad de productos de la cocina oaxaqueña, como: tasajo, cecina enchilada, salchicha de Oaxaca, el tradicional quesillo, queso blanco, tlayudas, mole negro o colorado y que decir del famoso mezcal de gusanitos, así como los deliciosos y codiciados chapulines.



[Más Información](#)

Tradiciones y Cultura en Oaxaca

La Guelaguetza

Lunes del cerro en la ciudad de Oaxaca

La Guelaguetza es una de las tradiciones más importantes de Oaxaca. Su nombre se deriva del vocablo zapoteca "Guendalezaa" que significa "ofrenda, presente, cumplimiento". La celebración ha adquirido renombre mundial y cuenta con la participación de las ocho regiones folklóricas del Estado: La Costa, La Cañada, La Mixteca, La Sierra Norte, Sierra Sur, Papaloapan, El Istmo y Los Valles Centrales. En un auditorio en el Cerro del Fortín, ofrecen sus principales bailes y danzas tradicionales, junto con productos característicos de su tierra como frutas o artesanías. Las fiestas incluyen otros espectáculos empezando con el desfile de las delegaciones organizado a la manera de la Calenda tradicional. En el mismo auditorio en donde se lleva a cabo la Guelaguetza, se presenta la Leyenda de la Princesa Donají, hija del rey zapoteca

Cosijoezay de la princesa Coyolichatzin, presentación llena de drama, luz, sonido y fuegos artificiales. La fiesta se complementa con muestras gastronómicas y artesanales, representaciones costumbristas de las más diversas comunidades del estado, exposiciones, conciertos y eventos culturales. La Guelaguetza se celebra cada año en los dos lunes después del 16 de julio, excepto cuando el primer lunes cae en 18 de julio, aniversario luctuoso de Benito Juárez. En ese caso, se posponen las celebraciones una semana. El lugar de la celebración es el Auditorio Guelaguetza donde a lo largo del año se llevan a cabo diversos eventos de arte, danza, música y teatro. Este recinto se ubica del Cerro del Fortín y se construyó de cantera verde. Su diseño semicircular que recuerda a los antiguos teatros griegos, aprovecha la pendiente del terreno para colocar las gradas. Aunque el auditorio tiene un techo de lona, se recomienda llevar protección solar y un sombrero. Cuenta con una capacidad de 11,000 espectadores y tiene una bella vista de la Ciudad de Oaxaca y los Valles.



Esta fiesta es un gran mosaico étnico y cultural que se expresa en múltiples lenguajes, danzas, cantos, vestidos y costumbres del pueblo oaxaqueño.





Noche de Rábanos

Esta festividad se celebra cada 23 de diciembre en el zócalo de la Ciudad de Oaxaca. Su origen se remonta a la época colonial, aunque la primera exposición como tal data de 1897. Comienza a las cinco de la tarde, pero se puede llegar un poco más temprano para ver como los artesanos arman sus increíbles creaciones. Dura sólo unas horas, pero congrega a la mayoría de los habitantes y visitantes de la ciudad. Los hortelanos y floricultores construyen escenas vinculadas con tradiciones mexicanas y oaxaqueñas como nacimientos, las calendas, las fiestas en honor a la virgen de la

Soledad y de Juquila, el día de muertos, los reyes magos, la Guelaguetza, mercados, pequeñas villas, calendas, etc. En los últimos años, para enriquecer el festival, se realizan también diseños utilizando la hoja de totemoxtle (la cubierta de la mazorca del maíz) y la flor inmortal, una florecilla que crecen en los valles centrales del estado de Oaxaca, que al secarse conserva su color y forma original. Las piezas finales siempre son francamente sorprendentes por lo elaborado de sus detalles y su belleza. Artesanos de distintos barrios y colonias de la ciudad de Oaxaca, compiten para ganar los premios, pero más que nada para mantener viva la tradición de esta fiesta de color y creatividad. La fiesta también incluye música, comida – principalmente buñuelos y nieves regiones - y juegos artificiales.

Día de Muertos

Los dos primeros días de noviembre se han convertido en una amalgama de colores y tradiciones que caracterizan a Oaxaca. En la mayoría de los hogares y establecimientos se ponen los altares de muertos que incluyen la mística flor de cempasúchil, copal, veladores, pan de yema, chocolate, mezcal, papel picado en color naranja, así como diversos platillos y bebidas que gustaban a los difuntos. En los cementerios también se adornan las tumbas con los mismos elementos de los altares, por lo que esos días prevalece el color del cempasúchil y el resplandor de miles de velas. Adicionalmente hay Comparsas de Día de Muertos que desfilan por las calles principales y a las que se pueden sumar todas las personas que lo deseen a lo largo del camino, Tapetes Monumentales que se ubican en la Plaza de la Danza, murales y por supuesto no pueden faltar las experiencias gastronómicas que se ofrecen en los diversos restaurantes de la ciudad.



Noviembre y Diciembre
celebraciones
únicas en Oaxaca

MAPA DE LA CIUDAD DE OAXACA

| Región | Desde Oaxaca a: | Distancia Km. | Tiempo Aproximado |
|---------------------|-------------------------|---------------|-------------------|
| Costa | Bahías de Huatulco | 277 | 5:30 h |
| | Lagunas de chachahua | 352 | 6:50 h |
| | La Escobilla | 242 | 6:00 h |
| | Laguna de Manialtepec | 266 | 6:20 h |
| | Mazunte | 264 | 5:30 h |
| | Puerto Ángel | 252 | 6:00 h |
| Puerto Escondido | Puerto Escondido | 250 | 6:00 h |
| | Teotitlán del Valle | 30 | 20 min |
| Valles | Santa Ana del Valle | 34 | 25 min |
| | Monte Albán | 12 | 20 min |
| | Santa María El Tule | 13 | 20 min |
| | Mitla | 33 | 25 min |
| | Coixtlahuaca | 113 | 1:40 h |
| Mixteca | Huajuapán de León | 203 | 2:30 h |
| | Santiago Apoala | 125 | 2:30 h |
| | Teposcolula | 123 | 1:20 h |
| | Tlaxiaco | 175 | 3:00 h |
| | Yanhuitlán | 93 | 1:15 h |
| Otros | Huautla de Jiménez | 301 | 5:10 h |
| | Santa Catarina Juquila | 201 | 5:10 h |
| Sierra | Benito Juárez | 54 | 1:00 h |
| | Capulálpam de Méndez | 70 | 1:00 h |
| | Cuajimoloyas | 56 | 1:00 h |
| | La Nevería | 62 | 1:15 h |
| | Ixtlán de Juárez | 61 | 1:10 h |
| | Santa Catarina Lachatao | 64 | 1:30 h |
| | San Miguel Amatlán | 62 | 1:20 h |
| | Santa Martha Latuvi | 53 | 1:30 h |
| Santiago Comaltepec | 112 | 2:15 h | |
| Istmo | Tehuantepec | 251 | 4:15 h |
| | Salina Cruz | 267 | 4:20 h |
| Ciudad | Acapulco | 654 | 7:35 h |
| | Ciudad de México | 465 | 4:30 h |
| | Guadalajara | 996 | 10:18 h |
| | Orizaba | 313 | 3:50 h |
| | Puebla | 320 | 3:00 h |
| | Tehuacán | 214 | 2:45 h |
| | Tuxtla Gutiérrez | 538 | 8:30 h |
| | Villahermosa | 602 | 6:40 h |
| | Veracruz | 370 | 4:30 h |

